


Guatemala, 31 de agosto de 2023

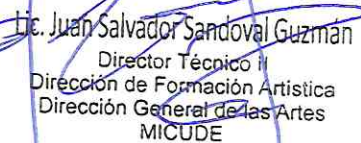
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-U-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura III, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.

1. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Aplica elementos y técnicas en la preparación del lienzo y pintura del paisaje.	Comprende el proceso y técnicas en la preparación de un lienzo. Utiliza los conocimientos obtenidos en la elaboración del paisaje sobre lienzo.	- El paisaje. - Preparación de lienzo.	* Ejercicios del paisaje sobre papel. * Preparación de lienzo, colocación de manta, aplicación de imprimación y lijado. * Pinta un paisaje sobre el lienzo realizado.	<p>Lista de Cotejo: El paisaje Total 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Preparación de lienzo. Total 8 pts.</p> <p>Proyecto: Paisaje sobre lienzo Total 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas blancas, pintura acrílica, manta cruda, bastidor de madera, pistola de grapas, pegamento blanco, pintura blanca</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.</p>

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO El Paisaje.	LISTAS DE COTEJO Preparación de Lienzo.	PROYECTO Paisaje sobre lienzo.	Total.
		7 pts.	8 pts.	15 pts.	
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	7	8	13	28
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	7	8	15	30
3	Cayax Cáceres, José Adrian	6	6	12	24
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	7	7	14	28
5	García García, Melany Jazmín	7	8	15	30
6	González Morales, Esmirna Belen	7	8	15	30
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	7	8	15	30
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	7	8	15	30
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	5	5	9	19
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	7	8	13	28
11	Morales González, Paulo Roberto	7	8	15	30
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	7	8	12	27
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	7	8	14	29
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	7	8	14	29

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Artístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Realiza ejercicios aplicando escalas y trazado de vistas.	Realiza dibujos a escalas natural, de aumento y reducción de objetos comunes. Elabora diseños aplicando el trazado de vistas.	Escalas. Trazado de vistas.	* Ejercicios de escalas: natural. * ejercicios de escalas: Aumento y reducción. * Trazado de vistas isométricas.	Lista de Cotejo: Ejercicios de escala natural. Total 5 pts. Lista de Cotejo: Ejercicios de escalas de aumento y reducción Total 10 pts. Lista de Cotejo: Trazado de vistas isométricas. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Tablero, formatos, escuadras, regla T, compás, rapidógrafos, lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de escala natural.	Ejercicios de escalas de aumento y reducción.	Trazado de vistas isométricas.	
		5 pts.	10 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	5	8	14	27
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	3	6	11	20
3	Cayax Cáceres, José Adrian	4	8	12	24
4	Ciraiz Orellana, Estefany María Gabriela	4	8	13	25
5	García García, Melany Jazmín	5	10	15	30
6	González Morales, Esmirna Belen	5	10	15	30
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	3	6	11	20
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	5	10	15	30
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	3	5	12	20
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	4	8	13	25
11	Morales González, Paulo Roberto	4	9	14	27
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	5	9	14	28
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	4	9	13	26
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	5	8	14	27

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Crea composiciones artísticas utilizando la perspectiva para crear distintos paisajes.	- comprende el uso de los elementos de perspectiva en la creación de obras artísticas. - Realiza distintos paisajes con la técnica del lápiz y lápices de colores aplicando la perspectiva lineal para su elaboración.	* Elementos de perspectiva. * Perspectiva lineal.	Elemento de perspectiva: - Ejercicios con el punto de fuga, línea de horizonte, Líneas de fuga, línea de tierra. Perspectiva lineal: - Ejercicios a lápiz de perspectiva lineal. - Ejercicios con color de perspectiva lineal.	Lista de Cotejo: Ejercicios de los Elementos de perspectiva. Total 5 pts. Lista de Cotejo: Ejercicios a lápiz de perspectiva lineal. Total 10 pts. Lista de Cotejo: Ejercicios con color de perspectiva lineal. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, cartulina Cansón C a grain, lápices de grafito, carboncillo, lápices de colores, borrador, regla, ilustraciones. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de los Elementos de perspectiva.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios a lápiz de perspectiva lineal.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios con color de perspectiva lineal.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	5 pts. 5	10 pts. 9	15 pts. 15	30 pts. 29
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	5	8	15	28

4. Planificación del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Aplica los cánones del rostro para proporcional el rostro masculino y femenino.	Utiliza el cánon en las proporciones del rostro masculino para crear retratos.	- Proporciones del rostro masculino.	Aplica el canon en ejercicios para la realización de las proporciones del rostro masculino de frente y de perfil.	Lista de Cotejo: proporciones masculinas frente. Total 8 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Pizarra, marcadores, ilustraciones, lápices, marcadores, regla, compás. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3Celular.
		Utiliza el cánon en las proporciones del rostro femenino para crear retratos.	- Proporciones del rostro femenino.	Aplica el canon en ejercicios para la realización de las proporciones del rostro femenino de frente y de perfil.	Lista de Cotejo: proporciones femeninas frente. Total 8 pts.	
					Lista de Cotejo: proporciones femeninas perfil. Total 7 pts.	

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO proporciones masculinas frente.	LISTAS DE COTEJO proporciones masculinas perfil.	LISTAS DE COTEJO proporciones femeninas frente.	LISTAS DE COTEJO proporciones femeninas perfil.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	8 pts. 7	7 pts. 5	8 pts. 8	7 pts. 6	30 pts. 26
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	6	7	6	5	24

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Aplica razonamientos lógicos y críticos a los temas: Lo Bello y lo Feo, y Las Bellas Artes.	Crea pensamientos y criterios sobre lo Bello y lo feo dentro del arte. Crea conclusiones acerca de Las bellas artes.	-Lo Bello y lo Feo. -Las bellas artes.	* Lo Bello y lo Feo. - Exposición del tema. - debate. Las Bellas Artes. - Investigación y exposición.	Lista de Cotejo: Lo bello y lo feo-debate 7 pts. Lista de Cotejo: Investigación y exposición del tema "Las Bellas Artes" 8 pts. Prueba Objetiva 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas, imágenes impresas, carteles, RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cronograma del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																	
Lo Bello y lo Feo. -Exposición del tema. -debate.					X							X																					
Las Bellas Artes. Investigación y exposición.																			X									X					

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Lo bello y lo feo- debate	LISTAS DE COTEJO Investigación y exposición del tema "Las Bellas Artes"	PRUEBA OBJETIVA	Total.
		7 pts.	8 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	6	7	13	26
	Montúfar Solares, Antony Alexander	5	6	14	25

6. Planificación del curso Escultura III.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de agosto 2023.	Aplica técnica del modelado en plastilina para la creación de esculturas.	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora estructura de alambre como soporte para su escultura. * Realiza modelado con plastilina para crear un personaje en tres dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de alambre. - Modelado en plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de estructura de alambre como soporte para escultura. * Modelado en plastilina de personaje sobre la estructura de alambre. * Presentación de proyecto. 	<p>Lista de Cotejo: Estructura de alambre 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Modelado en plastilina sobre estructura de alambre. 8 pts.</p> <p>Presentación de Proyecto final: 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Alambre galvanizado, alicate, corta alambre, plastilina, estecas, base de madera, aceite de bebé masking tape.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.</p>

6. Cuadro de notas del Curso Escultura III.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estructura de alambre	LISTAS DE COTEJO Modelado en plastilina sobre estructura de alambre.	PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.	Total.
		7 pts.	8 pts.		
1	López Zelada, Emmanuel	7	8	15	30
2	Agvick Corado, David Armando	6	7	14	27
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	6	7	13	26
4	Florián Díaz. Edras Jehú	4	5	9	18
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	6	7	12	25
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	7	6	13	26
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	5	6	11	22
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	6	5	10	21